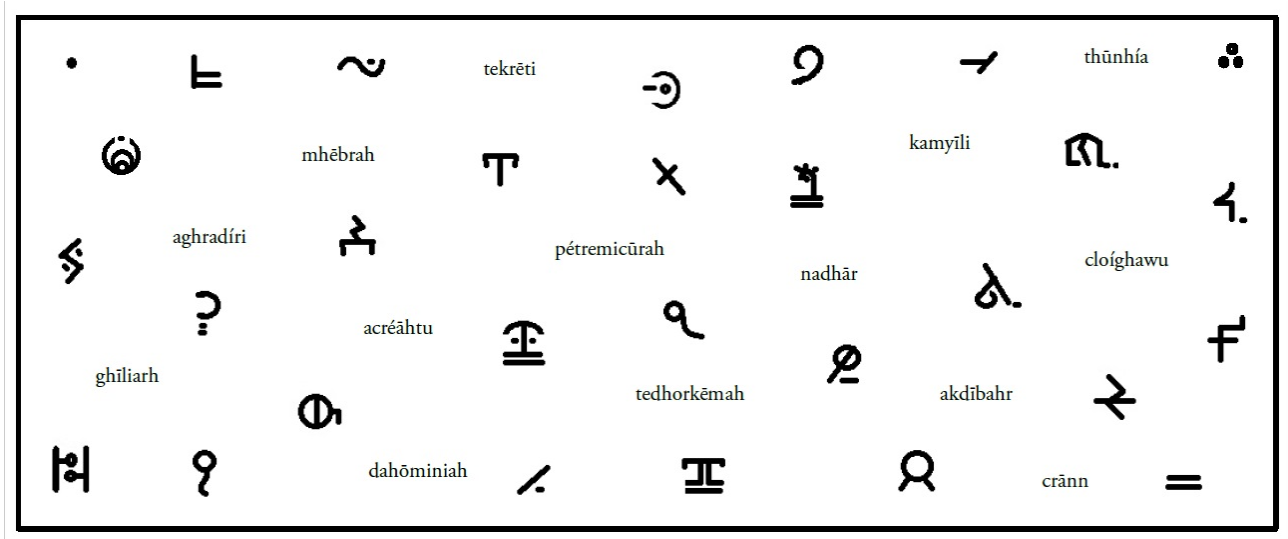


# LE NÀDAR



## INTRODUCTION ET ORIGINE

Le Nàdar ou *Nadhâr* (en français « *Nature* ») serait la première langue écrite et parlée sur Terre, utilisée par ses deux Créatrices, la *dryâdhes*, Hespéria, nymphe à l'origine du monde végétal, et la *nayâdhes*, Mélissani, à l'origine du monde minéral.

Il est apparu, d'abord, sous forme de pictogrammes, à mi-chemin entre le dessin et le caractère figuratif, et n'était utilisé que pour conter les aventures solitaires de chacune des Créatrices. On retrouve ces sigles gravés dans l'écorce de l'Arbre de Vie, plus ancien arbre du monde (Cydonia), se trouvant sur l'îlot de Saint Théodore, au large de La Cannée, en Crète ; ainsi que sur la Pierre des Âges, gisant au fond d'un lac encerclé par une grotte (appelée aujourd'hui *Grotte de Mélissani*) sur l'île Ionienne de Céphalonie, en Grèce. Peu à peu, et lorsque le contact oral entre les deux Créatrices fut initié, les symboles se révélèrent inutiles pour communiquer, et elles créèrent alors un système syntaxique et phonétique propre à chacun de ces pictogrammes.

Lorsque les premiers humains apparurent, nés de la volonté des deux nymphes et du processus de création entre la vie végétale et la vie minérale, ils utilisèrent ce langage, mais en transformèrent vite les détails et les particularités, ne gardant que certains aspects. En s'éloignant de la Grèce, berceau de l'humanité, de nouveaux peuples se formèrent et le *Nàdar* inspira l'évolution de leurs diverses langues. Quelques peuples s'approprièrent des symboles et caractères pour former leur propre alphabet, au départ seulement consonantique, d'autres, beaucoup plus tard, sa phonétique et sa graphie à la fois simples et variées. Même si aujourd'hui, le Nàdar est une langue complètement éteinte, ainsi qu'inconnue chez les linguistes, ou même disparue des croyances populaires, certains symboles, certaines graphies, et sonorités ont inspiré plusieurs langues et alphabets à travers le monde.